БАЙДЫБЕКОВА Гулжазира Божбановна,

Саттар Ерубаев атындағы №24 ІТ мектеп-лицейінің орыс тілі мен әдебиеті пәні мұғалімі.

Шымкент қаласы

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В КАЗАХСКИХ КЛАССАХ**

**Аннотация**

В статье предлагается использовать педагогическую технологию развития критического мышления как средство формирования у учащихся навыков анализа, оценки и критической интерпретации информации. Важным аспектом данной методики является не просто запоминание готовых фактов, а способность креативно работать с источниками информации для самостоятельного обучения и решения проблем.

Статья подчеркивает, что технология развития критического мышления делает уроки более интересными и интерактивными, акцентирует внимание на учениках как на активных участниках обучения. Это способствует развитию не только познавательных навыков, но и способности анализировать сложные ситуации, принимать обоснованные решения и защищать свои точки зрения.Подчеркивается актуальность педагогической технологии развития критического мышления в условиях информационного общества и показывает, как она способствует развитию учащихся как независимых и аналитически мыслящих личностей, способных справляться с вызовами современного мира.

Отличительная черта современного общества – расширяющееся информационное пространство. Мы постоянно находимся в ситуации выбора информации, поэтому современному человеку необходимо умение не только получить некие сведения, но и критически осмыслить и грамотно их использовать. Очень часто скрытое информационное воздействие оказывает негативное влияние на жизнь людей; становится очевидной необходимость выработки такого способа отношения к информации, который мог бы помочь противостоять многим формам манипулирования взглядами людей и их внутренним миром. В связи с этим использование педагогической технологии критического мышления приобретает в настоящее время особую актуальность. Технология развития критического мышления позволяет сделать работу на уроке интереснее и полезнее. Учащимся даются не готовые выводы, которые нужно зазубрить, а прививается умение творчески работать с источниками информации для самостоятельного получения знаний. Технология фокусирует внимание учащихся на проблемах и нахождении способов их решения. Центром внимания является ученик, а не изучаемая тема и набор знаний по ней.

Современное общество, охваченное информационным взрывом, сталкивается с несомненной особенностью – расширяющимся информационным пространством. В мире, где информация доступна настолько обширно, что нам постоянно приходится выбирать, какую именно информацию усвоить, становится важным не только получение сведений, но и способность анализировать и использовать эту информацию критически и рационально. Все чаще мы ощущаем воздействие скрытой информации, которая может негативно повлиять на наши взгляды и даже внутренний мир. Поэтому становится неотложной задачей научиться противостоять различным формам манипулирования, чтобы сохранить ясность своего мышления и независимость суждений.

В этом контексте педагогическая технология развития критического мышления приобретает огромное значение. Эта методика позволяет учащимся не только изучать содержание урока, но и научиться действовать более осознанно и разумно в мире информационных потоков. Применение такой технологии делает уроки более интересными и практичными.

Основное отличие педагогической технологии критического мышления заключается в том, что она не стремится запомнить готовые выводы или факты, а научить учащихся навыку креативно работать с информацией для получения знаний. Это умение становится ценным в реальной жизни, когда нужно разбираться в сложных ситуациях и принимать взвешенные решения.

Одним из ключевых принципов данной технологии является сосредоточенность на разрешении проблем. Ученики не только учатся выявлять сложности и противоречия, но и находить пути их решения. Важным аспектом такого подхода является активное участие учащихся в процессе обучения. Их интересы, идеи и точки зрения становятся центром внимания, что способствует более глубокому пониманию материала и развитию навыков самостоятельного мышления.[1]

В преподавании русского языка и литературы в старших классах казахских школ активное использование методов и приемов критического мышления может способствовать развитию аналитических способностей, креативности и критического восприятия текстов учащимися. Ниже представлены некоторые методы и приемы, которые могут быть применены на уроках для развития критического мышления у старшеклассников.

Пример анализа и интерпретации текста из романа М.А. Булгакова "Собачье сердце"/10 класс/:

Текст:

"– Эту же квартиру я проколол,– заметил Борменталь. – О, если бы вы видели, как здесь всё устроено внутри! Хозяйка спала и вскочила в пальто, как крыса, а я залез в дверь, как кот. Но это такая мишура, Гельц, что и говорить... По тому, что видел, смотришь – какое себе хочешь состояние. Всё под рукой! Только вот придется дома ходить в рукавицах."

Анализ:

В данном отрывке персонаж Борменталь рассказывает о своем взломе квартиры. Его слова сначала представляют ситуацию как обыденный акт взлома, но затем дополняются некоторыми необычными деталями. Он упоминает, что хозяйка квартиры проснулась и вскочила в пальто, как крыса, а он сам залез в дверь, как кот. Важно заметить, что Борменталь относится к этой ситуации с некоторой насмешкой и легкостью, намекая на то, что для него взлом квартиры – нечто невзначайное и даже комичное.

Интерпретация:

Этот отрывок отражает стиль и атмосферу "Собачьего сердца" – абсурдное и фантастическое произведение, где реальность переплетается с гротеском и сатирой. Метафоры сравнения (как крыса, как кот) подчеркивают бессмысленность и абсурдность действий персонажей. Взлом квартиры становится символом разврата и беззакония в обществе, где человеческие нормы и ценности потеряли свой смысл.

Такой подход к анализу текста помогает учащимся понять не только поверхностное событие, но и глубокий смысл и характерные черты произведения, что делает литературный опыт более насыщенным и осмысленным.

Урок в 10 классе: Анализ символов и образов в повести А. Куприна "Гранатовый браслет"

Анализ символов и образов (20 минут):

Учитель предлагает ученикам выделить и описать основные символы и образы, присутствующие в повести. (например, гранатовый браслет, животное – медведь, природа и др.) В группах или индивидуально ученики анализируют значения этих символов и образов, обращая внимание на то, какие идеи и чувства они выражают.

Обсуждение и интерпретация (10 минут):

Группы представляют свои анализы, делятся своими интерпретациями символов и образов.

Учитель стимулирует обсуждение, задавая вопросы, например: "Какие эмоции вызывает у вас гранатовый браслет? Каким образом медведь отражает внутренний мир героини?"

Заключение (10 минут):

Учитель подводит итоги урока и делает обобщение ключевых идей, которые ученики выявили при анализе символов и образов. Он подчеркивает важность умения видеть глубинный смысл литературных произведений через символы и образы. Домашнее задание: Попросить учеников написать небольшое эссе или рефлексивное письмо о том, какие символы и образы в повести "Гранатовый браслет" вызвали у них наибольший интерес, и какие эмоции и мысли они вызвали. Педагог может адаптировать урок в соответствии с особенностями своих учеников и учебной программой, включая дополнительные текстовые материалы или визуальные иллюстрации, чтобы усилить понимание символов и образов в повести.

Комбинирование этих методов и приемов может существенно обогатить уроки русского языка и литературы, способствуя развитию критического мышления, аналитических способностей и самостоятельности учащихся в старших казахских классах.[2]

Таким образом, педагогическая технология развития критического мышления позволяет учащимся активно взаимодействовать с информацией, анализировать ее и вырабатывать собственные выводы. Она развивает не только познавательные способности, но и способность критически мыслить, что становится неотъемлемой частью подготовки учеников к сложностям современного информационного мира.